

Dr. Berit Pleitner Schriftenverzeichnis

Monografien und Herausgeberschaften

mit Herget, Beate (Hg.): Heimat im Museum? Zur musealen Inszenierung von Heimat und Erinnerungskultur in Deutschland und Polen, München 2008.

Die ‚vernünftige‘ Nation. Zur Funktion von Stereotypen über Polen und Franzosen im deutschen nationalen Diskurs 1850 bis 1871, Frankfurt/Main u.a. 2001.

mit Zariczny, Piotr: Deutsche und Polen, Oldenburg 1998.

Redaktion

Mit Lindner, Martin: Geschichte lernen, Themenheft: Antike in der Geschichtskultur, H. 140 (2011)

Aufsätze

mit Reeken, Dietmar von: Zur historischen Perspektive: Zeit – Wandel / Beispielhafte Lernsituation aus der historischen Perspektive. In: GDSU (Hg.): Perspektivrahmen Sachunterricht. Vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage, Bad Heilbronn 2013, S. 56-62 / S. 117-119.

Vom Glück auf zwei Rädern. Emanzipation von Mädchen und Frauen durch das Fahrrad? In: Grundschule Sachunterricht 58 (2013), S. 31-35.

Außerschulische historische Lernorte. In: Barricelli, Michele / Lücke, Martin (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, Band 2. Schwalbach/Ts. 2012, S. 290-307.

„...soll alles Stickwerck von Seiden, Gold und Silber verboten seyn“. Kleiderordnungen und ihre gesellschaftliche Funktion. In: Grundschule Sachunterricht 50 (2011), S. 29-33.

Historisches Lernen im Museum, in: Hodel, Jan/Ziegler, Béatrice (Hg.): Forschungswerkstatt Geschichtsdidaktik 09. Beiträge zur Tagung 'geschichtsdidaktik empirisch 09', Bern 2011, S. 35-44.

Living History. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 3/4 (2011), S. 220-233.

mit Linder, Martin: Alle Wege führen nach Rom. Antike Geschichtskultur als Unterrichtsthema. In: Geschichte lernen 140 (2011), S. 2-7.

mit Brugger, Karin: Griechische Statuen und römische Gelage. Museale Antikenrezeption im Wandel der Zeit. In: Geschichte lernen 140 (2011), S. 35-41.

Mehr Licht! Die Entwicklung der Lichtquellen kulturgeschichtlich betrachtet. In: Grundschule Sachunterricht 47 (2010), S. 25-29.

Leben mit Licht. Vom Kienspan zur elektrischen Beleuchtung. Begleitheft zu Grundschule Sachunterricht 47 (2010), 16 Seiten.

„Warum wohnt im Schloss kein König mehr?“ Kompetenzorientiert unterrichten unter historischer Perspektive. In: Grundschulunterricht Sachunterricht 4 (2009), S. 13-18.

Strukturwandel in Oldenburg nach 1945, In: Elerd, Udo/ Meyer, Lioba/ Steinwascher, Gerd (Hg.): Oldenburg. Vom Heidenwall zur Wissenschaftsstadt, Oldenburg 2009, S. 135-148.

Brechen Sie Ihr Schweigen, Mr. Murray! Die Gründung der Solidarność und die Krise des britischen Gewerkschaftsbundes, In: Dmitrów, Edmund / Weger, Tobias (Hg.): Deutschland und seine östlichen Nachbarschaften, Frankfurt/Main u.a. 2009, S. 683-702.

Living History und Reenactment, In: Horn, Sabine / Sauer, Michael (Hg.): Geschichte und Öffentlichkeit, Göttingen 2009, S. 40-47.

mit Herget, Beate: Heimat im Museum? Statt einer Einleitung, In: Herget, Beate / Pleitner, Berit (Hg.): Heimat im Museum? Zur musealen Inszenierung von Heimat und Erinnerungskultur in Deutschland und Polen, München 2008, S. 9-24.

Die Küchenmaschine KM3. Zur musealen Inszenierung eines Alltagsgegenstandes, In: Geschichts-Quellen. Brückenschläge zwischen Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik, hg. von Gunilla Budde, Dagmar Freist und Dietmar von Reeken, Berlin 2008, S. 199-206.

Living History an britischen Museen. Eine empirische Studie mit Grundschulern, In: Handro, Saskia / Schönemann, Bernd (Hg.): Orte historischen Lernens, Münster 2008, S. 99-113.

Knowledge, Understanding, Identity. Empirische Forschung in England. Ein Überblick, In: Zeitschrift für Geschichtsdidaktik (2007), S. 41-59.

Überlegungen zur Verknüpfung interkulturellen und historischen Lernens, In: Schönemann, Bernd / Voit, Harmut (Hg.): Europa in historisch-didaktischen Perspektiven, Idstein 2007, S. 273-285.

Geschichte im Museum, In: Günther-Arndt, Hilke (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007, S. 120-127.

Lokalerkundungen, In: Günther-Arndt, Hilke (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufen I und II, Berlin 2007, S. 138-141.

Geschichte ausstellen, In: Günther-Arndt, Hilke (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufen I und II, Berlin 2007, S. 248-251.

“Da kann man so viel lernen, gerade für junge Leute...” Überlegungen zum Verhältnis von Jugendlichen und Museen, In: Zeitschrift für Geschichtsdidaktik (2006), S. 93-108.

mit Tenzer, Eva: Polen, In: Brandt, Peter / Kirsch, Martin / Schlegelmilch, Arthur (Hg.): Handbuch der europäischen Verfassungsgeschichte im 19. Jahrhundert, Band 1: Um 1800, Bonn 2006, S. 546-600.

mit Gabrys, Anna / Landgrebe, Alix: „Für eure und unsere Freiheit!“ Deutsche und Polen im Europäischen Völkerfrühling. Forschungsprojekt für eine deutsch-polnisch-französische Ausstellung, In: Michalka, Wolfgang / Rautenberg, Erardo C. / Vanja, Konrad (Hg.): Polenbegeisterung. Ein Beitrag im „Deutsch-Polnischen Jahr 2005/2006“ zur Wanderausstellung „Frühling im Herbst. Vom polnischen November zum deutschen Mai. Das Europa der Nationen 1830-1832“, Berlin 2005, S. 13-53.

Literaturbericht zur deutschen Forschung, In: Michalka, Wolfgang / Rautenberg, Erardo C. / Vanja, Konrad (Hg.): Polenbegeisterung. Ein Beitrag im „Deutsch-Polnischen Jahr 2005/2006“ zur Wanderausstellung „Frühling im Herbst. Vom polnischen November zum deutschen Mai. Das Europa der Nationen 1830-1832“, Berlin 2005, S. 74-88.

Elektrizität in jedem Gerät, In: Meyer, Lioba (Hg.): Mehr Licht! Die Geschichte der Energieversorgung Ems-Weser-Elbe; Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung im Stadtmuseum Oldenburg, Oldenburg 2005, S. 151-174.

„Pack die Badehose ein...” Wasser und Freizeit in Oldenburg, In: Mit allen Wassern gewaschen. Leben in der Wasserstadt Oldenburg. Eine Ausstellungszeitung (2003), S. 8-9.

Vom Klang und Drang des Wassers. Ausstellung: Oldenburger Stadtmuseum informiert über seine vielfältige Bedeutung – Hygiene und Naturgewalten, In: Nordwest Zeitung vom 24./25. Mai 2003, Journal S. 1.

Die ‚vernünftigen‘ Deutschen. Deutsche Identitätskonstruktionen in den 1850er und 60er Jahren, In: Einfalt, Michael / Jurt, Joseph / Mollenhauer, Daniel / Pelzer, Erich (Hg.): Konstrukte nationaler Identität. Deutschland, Frankreich, Großbritannien (19. und 20. Jahrhundert), Würzburg 2002, S. 171-188.

Von Wölfen, Kunst und Leidenschaft. Zur Funktion polnischer und französischer Heterostereotypen im deutschen nationalen Diskurs 1849-1872, In: Hahn, Hans Henning (Hg.): Stereotyp, Identität und Geschichte. Die Funktion von Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen, Frankfurt/Main u.a. 2002, S. 273-291.

Von treuester Freundschaft und glühendem Hass. Polen im deutschen nationalen Diskurs 1849 bis 1871, In: Krumeich, Gerd / Lehmann, Hartmut (Hg.): ‚Gott mit uns‘ Nation, Religion und Gewalt im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Göttingen 2000, S. 53-72.

Welches Polenbild vermitteln deutsche Schulbücher? Zur Darstellung der polnischen Grenzen in bundesdeutschen Schulgeschichtsbüchern, In: Weber, Norbert (Hg.): Die Oder überqueren. Deutsch-polnische Begegnungen in Geschichte, Kultur und Lebensalltag, Frankfurt/Main 1999, S. 218-229.

Europa, unitas multiplex. Zur europäischen Identität am Beispiel der Wahrnehmung Polens in deutschen und französischen Schulgeschichtsbüchern, In: Internationale Schulbuchforschung 1 (1998), S. 19-34.

„So steht der Deutsche zum Polen“. Zur Funktion von Stereotypen in Nationsbildungsprozessen, In: Zariczny, Piotr / Pleitner, Berit: Deutsche und Polen, Oldenburg 1998, S. 53-69.

Gespaltene Erinnerung. Frankreich und seine Revolution, In: Geschichte lernen 60 (1997), S. 62-66.

The perception of Poland in French and German textbooks from 1947 to 1993, In: scripta minora 1 (1996), S. 301-323.

Integration und Ausgrenzung: Zur Rolle der Stereotypen im Prozess der deutschen nationalen Identitätsfindung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, In: Inter Finitimos 8 (1995), S. 3-7.

Onlineveröffentlichung

Landesmuseen. In: Online-Lexikon zur Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, 2012. URL: <http://ome-lexikon.uni-oldenburg.de/53954.html> (Stand 01.11.2012).

Deutsches Auslandsinstitut (DAI), Stuttgart. In: Online-Lexikon zur Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, 2012. URL: <http://ome-lexikon.uni-oldenburg.de/54021.html> (Stand 01.11.2012)

Drang nach Osten. In: Online-Lexikon zur Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, 2013. URL: <http://ome-lexikon.uni-oldenburg.de/54017.html> (Stand 11.06.2013).